

PALAZZO BARBERINI

L'anima delle statue
inventata dalla pittura

TRENTA grandi tele con volti e corpi di donne in stile neo-classico sono i protagonisti della mostra «Anima minima» dell'artista napoletana Valeria Corvino, che ha esposto recentemente le sue opere anche alla Biennale di Venezia. I quadri saranno fino all'11 marzo nella sala Giulio Cesare del Circolo Ufficiali delle Forze Armate a Palazzo



Una delle opere
in mostra

Barberini in via delle Quattro Fontane 13 e si potranno visitare tutti i giorni, dalle 10 alle 19, con ingresso gratuito. L'esposizione, curata dal critico Tommaso Trini, presenta un'occasione per ammirare l'ultima produzione dell'artista che dipingendo statue — marmoree o di bronzo — e rendendole quasi «vive» oniricamente con piccoli particolari o tocchi di colore persegue il sogno di realizzare un connubio perfetto fra pittura e scultura. Valeria Corvino è

nata a Napoli nel 1953 e fra i suoi maestri all'Accademia di Belle Arti spiccano, fra gli altri, Gianni Pisanì, Armando De Stefano, Gerardo Fiore, Mimmo Iodice e Franco Mancini. La mostra «Anima minima», dopo essere stata al milanese Palazzo delle Stelline verrà presentata, dopo Roma, a Venezia e New York. Informazioni al numero 06.3204912.

(c.cir.)